

Lugares en pérdida Sala 1 y Sala 2



Fecha: 2012-03-30 - 2012-07-01

Título: Lugares en pérdida

Listado de autores:

IGNASI ABALLÍ
 LARA ALMARCEGUI
 IBON ARANBERRI
 MARÍA BLEDA-JOSÉ MÁ ROSA
 PAULO CATRICA
 RAIMOND CHAVES-GILDA MANTILLA
 LYNNE COHEN
 JEREMIAH DAY
 PATRICIA DAUDER
 TACITA DEAN
 CARLOS GARAICOA
 BEATE GÜTSCHOW
 JONATHAN HERNÁNDEZ
 MARINE HUGONNIER
 CARLOS IRIJALBA
 ALEKSANDER KOMAROV
 JORGE MACCHI
 DAVID MALJKOVIC
 MIREYA MASÓ
 ALEKSANDRA MIR
 ADRIAN PACI
 CAIO REISEWITZ
 XAVIER RIBAS
 COMISARIA: TERESA BLANCH

Lugares en pérdida. Salas 1 y 2.

Fechas: Del 30 de marzo al 1 de julio.

Artistas: Exposición colectiva internacional.

Comisaria: Teresa Blanch

Produce: Centro Huarte de Arte Contemporáneo

La exposición internacional "Lugares en pérdida", comisariada por Teresa Blanch y producida por el Centro Huarte de Arte Contemporáneo, explora a través de la obra multidisciplinar de 25 destacados artistas la profunda transformación de las nociones de "espacio y lugar" en la cultura contemporánea y su compleja relación con el ciudadano y la realidad.

"Lugares en pérdida" permite iniciar un viaje que revisa los sueños utópicos de urbanismos idealizados y aborda las derivas de los escenarios naturales domesticados. Y lo hace a través de la visión de Adrian Paci, Aleksandra Mir, Aleksander Komarov, Beate Gütschow, Caio Reiwitz, Carlos Garaicoa, David Maljkovic, Ibon Aranberri, Ignasi Aballí, Jeremiah Day, Jonathan Hernández, Jorge Macchi, Lara Almarcegui, Lynne Cohen, Marine Hugonnier, Mireya Masó, Patricia Dauder, Paulo Catrica, Raimond Chaves y Gilda Mantilla, Tacita Dean, Xavier Ribas, María Bleda y José María Rosa, y Carlos Irijalba.

Una nueva topografía en la que las experiencias, vestigios, posesiones, conjeturas y fracasos componen unos escenarios donde, a menudo, no se distingue lo interno de lo externo, la identidad y el poder, la realidad y la narración y donde el pasado resuena en el futuro.

En palabras, de Teresa Blanch, "los lugares han devenido asuntos socio-políticos y bio-políticos, enredados en la trama de sus propias arqueologías e ideologías, que los artistas ponen en revisión."

Teresa Blanch (Barcelona, 1952), historiadora del arte, crítica y comisaria, es profesora en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, de la que fue decana, y es directora del Máster ProdArt de la citada universidad. Desde 1976 colabora regularmente con revistas especializadas de España y el extranjero, además de escribir ensayos para museos y centros de arte contemporáneo.

Desde 1982 ha comisariado y coordinado exposiciones en espacios como Fundació Joan Miró, Reina Sofía, MACBA, Museu de Montserrat, Fundació La Caixa, Artium, Fundação Gulbenkian, IVAM entre muchos otros. En la actualidad se encuentra en preparación de una retrospectiva sobre la artista Angélica Pérez, en el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile.

Además, ha participado en talleres y workshops internacionales, además de organizar y coordinar intervenciones artísticas en espacios públicos como "New Currents. Recent Art in Spain", "Dobles Vides. Intervenciones en los Museos de Barcelona" o "Art Público al Metro de Barcelona", entre otros.

C/ Calvario, 2 - 31620 Huarte (Navarra) - T. 948 361 457